

## SIRJOE

Le premier EP de Serge Christen, sous le nom de SirJoe et intitulé "Half the story" est sorti en 2012. Son surnom lui a été donné alors qu'il était étudiant au Musicians Institute à LA par ses amis américains qui n'arrivaient pas à prononcer Serge ou Sergio de façon très convaincante. Le nom de Serge ne tarda pas à se transformer en Sergio pour terminer en Sörtschou.

### **Treasures in a box**

Avec son premier album "Treasures in a box", Sir Joe profite de compléter tout ce qui n'avait pas été raconté avec "Half the story". Les différents titres de ce premier album se présentent en toute simplicité et mettent tout de suite de bonne humeur. Le style musical va de la folk au popappeal, passant par des teintes de gospel ou encore, s'accordant un petit détour par une Americana légère et dansante, sans jamais pouvoir vraiment se décider à quel style il appartient. Pourtant, l'origine de "Treasures in a box" est plutôt triste: SirJoe a réussi à faire le deuil de son père et de sa belle-soeur aussi à l'aide de ses nouvelles compositions. Il ajoute: "Ma guitare est véritablement devenue ma malle au trésor, de laquelle j'ai réussi à en tirer ces mélodies et ces sons réconfortants.

La guitare acoustique a la part belle dans une majorité des morceaux. Mais l'ensemble sonore peut varier de manière à s'adapter au style des différentes compositions. Ainsi, une mandoline va définir la ligne accrocheuse du single "I worry" et transporter l'auditeur dans une nouvelle dimension qui lui fera presque oublier qu'il se trouve sur le chemin menant à son lieu de travail. SirJoe y parle d'un trésor qu'il a perdu mais qu'il porte toujours et encore dans son coeur. Il en va d'occasions manquées, d'erreurs commises, d'amour, de pardon et de réconciliations. Voilà le genre de trésors très personnels qui sont décrits dans les morceaux de "Treasures in a box". Le message est clair: ce sont ces petits moments, ces clins d'oeil, ces petits trésors quotidiens qui constituent notre monde.

### **Rétrospective**

Ce qui laisse croire à un newcomer, s'avèrera rapidement comme trompeur, car le musicien biennois est un vieux loup de la scène musicale. Avec le groupe rock suisse "Modern Day Heroes", le guitariste et chanteur donne de nombreux concerts en Suisse et à l'étranger. La musique de la campagne de publicité pour Rivella et le titre "I need a revolution" ont très certainement contribué à lui forger un nom.

"Des artistes comme Johnny Cash, Bob Dylan, Nick Drake, Muddy Waters, Bruce Springsteen, Eels et beaucoup d'autres ont contribué à m'inspirer" ajoute SirJoe. Son projet solo dans le style folk et singer/songwriter laisse la part belle aux sons doux et mélodieux, mais également à certaines influences bluesy (guitare et orgues), moments qui ressortent de manière particulièrement puissante lors de ses prestations live.

SirJoe profite visiblement de la liberté offerte par une carrière solo pour s'entourer de musiciens très intéressants. Ainsi, "Half the story" a été enregistré avec des artistes tels que Jü re et Gerä de Zü ri West, Rob de Trummer ou encore les membres du groupe Chantmoiselle. Il n'est donc pas étonnant qu'un autre invité de marque ait participé à son dernier single. "Make it shine" a été réalisé à l'aide de William White, un singer/songwriter qui jouit d'une grande popularité en Suisse. Il en a résulté un hit estival très dansant, doublé d'un clip ensoleillé. Après le single "You're the reason" et son amusant clip, SirJoe il a sorti son titre "At the prom". Ce morceau a été réalisé en étroite collaboration avec les créateurs du spectacle "Cyclope" et se hasarde dans l'univers imaginaire, poétique et acrobatique de l'artiste Jean Tinguely. L'impressionnant clip musical tourné à l'aide des artistes de Cyclope a vécu une excellente première diffusion sur Joiz-TV.

Cette collection de singles, de clips-vidéos et les très nombreux shows en Suisse, en France et aux USA démontre que SirJoe aime se laisser inspirer par diverses choses qu'il rencontre au hasard de son parcours musical. Et il ne trouve aucune raison de ne pas le faire avec toute son énergie disponible. Mais tout cela ne constitue pas seulement ce que SirJoe a réalisé durant les dernières années. Son album "Treasures in a box" en est le meilleur exemple. Il a travaillé rigoureusement à son premier LP et - cela ne pouvait pas être autrement - a collaboré avec beaucoup de musiciens différents afin de trouver une fin à ces histoires.

Il semble que "Treasures in a box" n'est pas une histoire achevée, car, selon SirJoe, il y aurait encore beaucoup d'autres choses à raconter - de ces petits moments, ces clins d'oeil, ces petits trésors quotidiens qui constituent notre monde.